BELÉN DIDÁCTICO 2017-2018

CONCURSO DEL BELÉN DIDÁCTICO

CRITERIOS Y OBJETIVOS DE LA ELABORACIÓN:

- Autenticidad en los objetos expuestos.
- Antigüedad de los objetos expuestos.
- Necesidad de restauración de los objetos expuestos.
- ¡Suciedad! de los objetos expuestos. (Como garantía de autenticidad)
- **¡Suscitar la curiosidad!**
- **Que los alumnos enriquezcan el vocabulario.**
- **¡QUE LOS ALUMNOS QUE DESEEN PARTICIPEN EN EL CONCURSO!**

BASES DEL CONCURSO

1. **Pueden participar alumnos y profesores.**
2. **Las respuestas se pueden entregar hasta el 16 de enero de 2018.**
3. **Habrá una hoja disponible con las preguntas.**
4. **Las preguntas serán sobre los objetos expuestos, y el objeto tendrá un número identificativo. Algunas preguntas serán de respuesta corta, pero otras tendrán que ser respondidas más ampliamente para fomentar la investigación.**
5. **Las respuestas se entregarán en conserjería escritas a mano o a máquina en tamaño folio y a una sola cara. Lo máximo 10 folios. (Si se incluye portada, dibujos o fotografías lo máximo 15 folios.**
6. **Un jurado experto decidirá (sin tráfico de influencias) los ganadores. Sin posibilidad de protesta.**
7. **El jurado lo compondrán un profesor y un alumno.**
8. **El premio será :**

   1.- La participación.

   2.- Exposición de las mejores respuestas.

   3.- Visita guiada al Museo Provincial de Zamora para todo el curso del alumno con el mejor trabajo presentado.

   4.- Una SUDADERA DE ROMA o DE LONDRES a los cinco mejores.

Si los que ganan son los profesores UN ENCUENTRO CULTURAL Y CULINARIO UN SÁBADO EN LOS ARRIBES DEL DUERO PLANIFICADO CONVENIENTEMENTE.

¡EN CONSERJERÍA TE FACILITAN LAS BASES DEL CONCURSO Y LAS PREGUNTAS DEL CONCURSO.TAMBIÉN APARECERÁN EN LA W EB DEL INSTITUTO!

IES MARIA DE MOLINA: **PREGUNTAS DEL BELÉN DIDÁCTICO.**

Lee las bases: **SE ENTREGAN LAS RESPUESTAS EN CONSERJERÍA. ÚLTIMO DÍA 16 DE ENERO.**

1. ¿A qué santo en 1223 se le atribuye la primera representación del Belén?
2. Céntrate en el papel de periódico que cubre las cubiertas de un libro muy viejo. ¿Qué tipo de oferta educativa intenta ofrecer el I.E.S. MARIA DE MOLINA? (Fíjate y pon literalmente lo que indica la flechita) **(nº 1)**
3. ¿Qué nombre preciso recibe este librito, con oraciones, reflexiones piadosas, misas y dibujos de las principales fiestas, que data su edición de 1832 (casi 200 años)? ¿Qué representa el dibujo? ¿Qué pone debajo de dibujo? **(nº 2)**
4. ¿Qué tres imperios disputaban la hegemonía alrededor del siglo X en los territorios antes ocupados por el Imperio Romano?
5. ¿Con quién se alió el general romano Flavio Aecio en el 451 para vencer a Atila y cómo se llamó esa batalla. (Son válidos tres nombres)? ¿Cuándo cayó el Imperio Romano de Occidente? ¿Qué edad comienza?
6. **Centrémonos en el objeto MÁS IMPORTANTE, VALIOSO Y ANTIGUO DEL BELÉN. (Nº3). Nota: ¡NOTA: ¡CENTRATE EN EL Nº 4! Y ¡¿FÍJATE MUCHO!. (Tendría este paño que ser analizado por expertos más cualificados, este comentario puede tener imprecisiones, así que lo que afirmamos son hipótesis…, pero con muchísimas posibilidades de ser ciertas.**

   - *El tafetán soporte de los bordados es de _____*
   - *Posiblemente sea un paño _____ _____ (pon dos adjetivos anteriores al siglo X)*
   - *Las figuras de los apóstoles que aparecen en los bordados el de la derecha pertenece al apóstol San _____ y se puede afirmar por dos distintivos que son: 1º _____2º_____*
   - *A la izquierda aparece otro apóstol que es San _____ y el distintivo es (fíjate bien) _____*
   - *¿En qué capítulo y versículo de los Hechos de los Apóstoles se indica que los primeros cristianos vendían sus bienes y los ponían a los pies de los apóstoles. _____ ¿Cómo se llamaba el que quiso comprar poderes y de ahí viene la palabra "simonía" y ¿Qué significado tiene simonía?*
     _____
   - *"¿Qué se entiende por "cesaropapismo" _____.....*
   - *"¿Qué se entiende por "investidura laica"?_____.....*
   - *Originariamente este paño no fue un "faldón de crucial" ¿Qué es el crucial? ¿Qué es un faldón de crucial? (Quiere decir que en la época anterior (posiblemente) fuera un mandil que se ponían los obispos para recibir de los fieles las ofrendas: Ahora se pasa un cestillo y se depositan monedas en las misas, pero antes se recibían todo tipo de ofrendas: leche, aceite, pollos, gallinas, patatas… de todo. Para no mancharse se ponían este mandil. ¿Qué nombre preciso recibe el "mandil litúrgico"?_____*
   - *¿Qué detalles del paño te indican que es de época medieval?_____*
   - *En ornamentación de época medieval como se llaman esos motivos ornamentales de los bordes? _____*
   - *El paño de tafetán de lino y sedas bordados con hilos de oro y plata está deteriorado. La causa principal es la antigüedad, pero otra causa es que para economizar oro y plata los bordados eran superficiales. Las lentejuelas del paño seguro que son añadidos posteriores. Esto es una opinión, pero se te valorarán TODAS TUS OPINIONES QUE AÑADAS O DISCREPES DE ESTE FORMULARIO DE PREGUNTAS, PERO TIENEN QUE SER OPINIONES RAZONABLES Y RAZONADAS.¡ÁNIMO!*

7. **(Nº 18)** ¿Qué nombre recibe este objeto? ¿A qué Evangelio y capítulo corresponde el texto? ¿En la misa de que día de diciembre se proclama este evangelio actualmente?
8. El Nuevo Testamento fue escrito en griego. Muchos libros del Antiguo Testamento fueron escritos en hebreo. Pero… ¿De qué siglo datan los DOS CÓDICES MÁS ANTIGUOS DE LA BIBLIA ESCRITOS EN GRIEGO, Y CÓMO SE LLAMAN?
9. ¿Qué contiene el papirreaceo Rylands p. 458? _____
10. ¿Qué contiene el papiro Rylands p.52?_____
11. ¿Qué se considera como el hallazgo más importante arqueológico en la historia de la humanidad en 1947 y que sus rollos tienen un museo específico en arquitectura modernista?_____
12. El estudio científico de la Biblia se llama exégesis. Según los exégetas, Jesús no nació en Belén de Judá. Así pues… Razona y comenta: Jesús no nació en Belén. El que naciera en Belén es una razón teológica y no histórica. (Este comentario será muy valorado) (Puedes también defender que Jesús sí nació en Belén) Pero razonando…
13. ¿Cómo se llamaban el tatarabuelo y la tatarabuela del rey David, hijo de Isaí y padre de Salomón?
14. **(nº 5).** A los reyes magos de este número les ha atropellado un Ferrari camino de Belén…!!! ¿Por qué los hijos de Noé eran tres, y los reyes magos eran tres? Y no cuatro o cinco, o seis? (Se valorará la respuesta especialmente de que no fueran seis)
15. **(nº 6):** ¿Qué nombre reciben estos faroles? _____ y ¿Para qué se emplean y se empleaban?_____

16. **(nº 7):** En la fabricación del vidrio se empleaban y se emplean dos técnicas. Para los objetos de vidrio curvo el vidrio soplado. Para los vidrios planos el vidrio flotado. Pregunta: ¿El vidrio plano de estos tan deteriorados faroles es soplado o flotado? (Te recomendamos que te fijes bien, porque no siempre el vidrio plano es flotado).
17. Los metales: hierro, cobre, zinc, plomo, estaño… tienen lo que se llama punto de fusión. En estado líquido se pueden mezclar y eso se llama una aleación. Por ejemplo: la aleación de cobre y zinc se llama latón. La coloración y dureza va dependiendo de las proporciones de la mezcla. Al bronce se le mezcla estaño y es más duro y resistente, pero es más oscuro… Cuando todavía no había tanto …digamos …"plástico" y los chinos estaban casi todos en China … los orfebres tenían más trabajo artesanal y ornamental. Cuando había mucho oro y plata repujaban en esos metales nobles… pero también empleaban materiales menos costosos. Es normal que se encuentren muchos adornos en latón y bronce.
    (Nº 8) ¿Qué es y para qué se empleaba el instrumento que lleva este número? _____
    ¿A qué compuesto químico corresponde la fórmula $Ca\ C_2$? _____
    Echándole agua desprende acetileno…. y ¿cómo se llama la llama que produce?_____
    A ese tipo de soldadura se la lama soldadura: _____
18. ¿Qué nombre recibe una moldura en forma de caracol? ¿En qué arte clásico se empleaba?
19. **(nº9)** La ornamentación floral siempre ha sido muy empleada digamos en todas las artes decorativas. Pero hay las hojas de dos plantas que se hacen presentes en el arte griego…en el románico, en el gótico y en el barroco… Las hojas ¿de qué dos plantas?
20. **(nº 9 y 10).** ¿Cómo llamarías a la moldura? (seguro que barroca) _____
21. Explica lo mejor que puedas la técnica de la ornamentación con el llamado "pan de oro".
22. ¿Qué quiere decir que las ornamentaciones florales barrocas son policéntricas?"_____
23. Definición de: baldaquino, dosel, doselete, y ciborio.
24. De qué estilo son las columnas del misterio **(nº11)**
25. ¿De qué color era normalmente el techo del ciborio?
26. ¿La coloración azul tan empleada en la pintura gótica, coloración de vidrios, tintes barrocos, de qué piedra semipreciosa procedía?
27. ¿Qué precioso Belén se expone en el Museo Nacional de Escultura de Valladolid?
28. **(Nº12)** ¿Qué nombre preciso tienen esas dos cortinillas de sagrario? ¿Cómo se llaman esos estampados y bordados en seda? Y el Velo de Virgen **(Nº 13)** ¿Cómo se llama?
29. (**Nº 14)** ¿Qué nombre reciben los evangelios distintos a los llamados **"canónicos"** de los proceden ciertas tradiciones como la del buey y el asno del belén?
30. (**Nº 15)** ¿La "vara de san José" (distintivo de este santo), qué nombre científico tiene?
31. **(nº 16) ¿Qué capacidad tiene esta aceitera? A esa medida de capacidad se la llama:_____**
    Porque era la cuarta parte de un azogue.
    32(nº 16) Pañal de niño Jesús del S.XVII. ¿Por qué no se puede lavar en el río? Respuesta: Para no contaminar a los peces. (Esta pregunta no entra en concurso)

NOTA: Se admiten otros tipos de comentarios sobre el BELÉN DIDACTICO Y SERÁN TAMBIÉN CONSIDERADOS Y VALORADOS PARTIENDO DE UN CRITERIO CULTURAL. POR EJEMPLO: El… "cangurito" el "huevo de paloma "torcaz" Es para decir: ¡Que hacer este Belén cuesta un…. "?" y acertar el concurso OTRO.

El nombre BELÉN significa CASA DEL PAN. La Navidad es muy bonita porque estamos con los que queremos y nos quieren, familiares y amigos… Que nuestra presencia sea siempre para ellos motivo de alegría y para nosotros la suya. ¡COMPARTE EL PAN! ¡Compártete tú! Diles todo lo que quieras pero también escucha…

Y escucha LA CAMPANA DE BELÉN que nos invita a adorar el misterio de la vida. Adora todas las experiencias que vas viviendo, y espera lo mucho, siempre lo mejor, que te queda por experimentar. Son muchos los que nos esperan y nos quieren…

Y no lo olvides, en tu corazón, siempre queda hueco para otro corazón, otros corazones. Tal vez el misterio dela felicidad esté ahí: el irlo rellenando de formas redondas aunque el afán mercantil y consumista se empeñe en hacernos creer que para ser feliz hay llenarlo de trastos cuadrados… ¡Lo dicho¡ ¡Feliz Navidad!